

Verloren van Themaatprijs 2026

Lenny Bulthuis,

Concept en projectleiding van het project Rabbels Hoop



Een man verhuist terug naar zijn geboortedorp. Op de grens tussen vertrekken en aankomen raakt hij in de clinch met zijn twijfel, zijn drang naar avontuur en zijn stekelige zelf. *Rabbels Hoop* is een poëtische en speelse poppentheatervoorstelling, geïnspireerd op het boek *La Vila Mano* (1928) van de in Warffum geboren Esperantist Hendrik Jan Bulthuis. De wijde wereld in zijn rugzak

Rabbels Hoop is een poëtische en speelse poppenvoorstelling over een man die terugkeert naar zijn geboortedorp. Terwijl hij de vertrouwde grond weer onder zijn voeten voelt, botsen herinneringen, verlangens en angsten met elkaar. Tussen de stemmen van avontuur, twijfel en stekeligheid zoekt hij houvast. Waar hoor je thuis, en kun je ooit echt terugkeren naar waar je vandaan komt? *Rabbels Hoop* is geïnspireerd op het 100 jaar oude boek 'de Taveerne van Piet Rabbel (oorspronkelijke titel *La Vila Mano**) van H. J. Bulthuis, wiens zoon Rico poppenspeler was.

PremièrewEEKEND in KunstKerk Hogeland

Op zaterdag 25 en zondag 26 oktober 2025 speelt *Rabbels Hoop* in de KunstKerk in Warffum en kun je in een van de lokalen een mini-expositie over H.J. Bulthuis, het Esperanto en poppenspel bekijken.

Dorpswandering als voorprogramma

Voorafgaand aan de voorstelling wordt een dorpswandering door het geboortedorp van H.J. Bulthuis georganiseerd. De tocht, die vertrekt vanuit de KunstKerk, is ontwikkeld in samenwerking met Openluchtmuseum Het Hogeland en de dorpsgidsen Warffum.

Tijdens de wandeling worden passages uit *La Vila Mano* voorgelezen en zijn er optredens te beluisteren van het Warffums Mannenkoor en het duo Kajto, dat Esperantoliederen ten gehore brengt. De dorpswandering vormt het voorprogramma van *Rabbels Hoop*. Johan Swenker, Harm Voortman, Andries Hovinga en Ineke Emmelkamp lezen de esperanto-teksten voor.

Over de maker van het poppentheater

Joeso Peters (1990) is theatermaker met een liefde voor het kleine dat groots aanvoelt. Hij maakt beeldend verteltheater waarin poppen regelmatig een sleutelrol spelen



COMMON GRAND / GRAND THEATRE
RABBELS HOOP (WARFFUM)

trailer op Youtube:

<https://youtu.be/XF8h4f-n-rY>

Openluchtmuseum Het Hoogeland

Het Openluchtmuseum Het Hoogeland, dat in 1959 is opgericht als Stichting Landbouwkundig, Oudheidkundig, Kunstminnend Museum Het Hoogeland, geeft bezoekers een beeld van het dagelijkse leven rond 1900. In *De Taveerne* van Piet Rabbel beschrijft H.J. Bulthuis het reilen en zeilen in zijn geboortedorp Warffum. De wereld die Bulthuis in zijn boek tot leven wekt maakt het openluchtmuseum zichtbaar en voelbaar.

Warffums Mannenkoor

Het Warffums Mannenkoor bestaat sinds 1899, staat onder leiding van dirigent Liesbeth van Hoffen. Voor *Rabbels Hoop* is het koorrepertoire uitgebreid met o.a. liedteksten van David Hartsema op muziek van Lianne Abeln en Jacques Brel en composities van het duo Kajto gezongen in het Esperanto. Arjen-Sjoerd de Vries heeft ook een vertaalbijdrage geleverd.

Kajto

Na de dorpswandeling verzorgt het duo Nanne & Ankie een Esperanto meezingconcert.

Marieke Keuken

In het kader van *Rabbels Hoop* verzorgt lithografe Marieke Keuken (1965) de workshop Esperantowenskaarten drukken. Deelnemers zijn de bovenbouwleerlingen van OBS Jansenius de Vries en CBS De Rank uit Warffum. Marieke heeft haar hart verpaid aan de steendruk. Haar lithowerkplaats bevindt zich in 'De Biotoop' in Haren. Ineke Emmelkamp vertaalde de wensen van de kinderen in het Esperanto.

Esperantisten uit Noord-Nederland werkten intensief samen met Lenny Bulthuis om dit project tot een succes te maken.

Ineke Emmelkamp, secretaris Esperanto Noord-Nederland, 11 april 2026.